摛藻堂四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百二十三

烏部六 烏 鵲

烏一

原爾雅曰鳶烏醜其飛也翔 又曰烏鵲醜其掌縮飛縮之 又曰有鷰白脚 又曰鸒斯鵯鶋楚烏也又曰雅烏小而多聲腹下白腹下 又曰鶌山烏鶌似烏而小赤觜穴乳出西方鶌音濁 烏山烏炎烏 又曰燕白脰烏 春秋運斗樞曰瑤星散爲烏 又曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故烏反哺也　許氏說文曰烏孝鳥也　崔豹古今注曰烏一名鷙鳥　通俗文曰白頭烏謂之鶻鵃（鶻治八反）　詩義問曰有鴟烏（鴟音匹）　雅烏楚烏也　增格物論曰烏雅之別名種類亦繁有小而多羣腹下白者為雅烏有小觜而白比他烏微小長而反哺其母者為慈烏大喙及白頸而不能反哺者南人謂之鬼雀又謂之鶻鵃又謂之老雅鳴則有凶咎　禽經曰慈烏亦名孝烏比他烏微小大觜烏昏又云烏之巨觜

者善避矰弋彈射　本草釋名曰烏字篆文象形鴉亦作鵶禽經鵶鳴啞啞故謂之鵶此烏初生母哺六十日長則反哺六十日可謂慈孝矣北人謂之寒鴉冬月尤甚也　本草集解曰慈烏北土極多似烏鴉而小多羣飛作鴉鴉聲烏有四種禽經云慈烏反哺白脰不祥大觜善警黑烏吟夜又云烏鳥背飛而向啼也又蜀徼有火鴉能銜火　又曰古有雅經以占吉凶然北人喜鴉惡鵲南人喜鵲惡鴉惟師曠以白項者為不祥近之

酉陽雜俎曰世有傳陰陽局雅經謂東方朔所著大略先數其聲第一聲即是甲聲以十干數之辨其急緩以定吉凶　又曰烏鳴地上無好聲人臨行烏鳴而前引多喜　又曰邑中終歲無烏有冦郡中忽無烏者曰烏亡　埤雅曰鵲見虎則鳴烏見異則噪令人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故唾其凶也　孫武子曰烏起者伏也烏集者虛也傳曰鵲喜稠鬧烏樂空曠俗云鴛交頸而感烏傳涎而孕　夏小正曰十月黑

烏浴烏也浴也者謂飛乍上乍下也　原春秋元命苞曰日中有三足烏烏者陽精其僂呼也僂呼温潤生長之言　又曰火流為烏烏孝鳥何知孝烏陽精陽天之意烏在日中從天以昭孝也　春秋運斗樞曰維星得則日月光烏三足禮儀修物類合　孫氏瑞應圖曰三足烏王者慈孝被於萬姓不好殺生則來　伏候古今注曰所謂赤烏者朱鳥也其所居高遠日中三足烏之精降而生三足烏何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其

庭曾參鋤瓜三足翠其冠　抱朴子曰熒惑火精生朱烏　孫氏瑞應圖曰赤烏王者不貪天下而重民命則至　徐整三五歷曰天地之初有三白烏主生衆烏

孝經援神契曰德至烏獸則白烏下　孫氏瑞應圖曰白烏者宗廟肅敬則至　禮斗威儀曰江海不揚波東海輸之蒼烏　又曰君乘木而王其政升平南海輸以蒼烏　孫氏瑞應圖曰蒼烏賢君帝主修行孝慈被於萬姓則來　廣志曰烏有白頭烏　張勃吳録曰彭澤

有烏接丸行者丸飯投之高下無失　增水經注曰武
周縣火山亦名榮臺其山出雛烏形類雅烏純黑而姣
好音與之同續彩紺發觜若丹砂性馴良而易附弁童
幼子捕而執之赤觜烏亦曰阿雛烏　法苑珠林曰昔
有烏名拘者遊在叢林梁言赤喙烏也　金史曰活羅
漢語慈烏也北方有之狀如大雞善啄物見牛馬橐駝
脊間有瘡啄食之馬牛輒死若飢不得食雖砂石亦食
之　原述征記曰長安靈臺有相風銅烏（詳風）　南越記

曰烏賊魚常自浮水上烏見以為死便往啄之乃卷取烏故謂烏賊今亾烏化為之　毛詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄　又曰瞻烏爰止于誰之屋　又曰弁彼鸒斯歸飛提提　增管子曰烏隼之交初雖相讙後必相咄

烏二

原淮南子曰堯時十日竝出堯命羿仰射十日中其九烏詳日　孫氏瑞應圖曰文王時見蒼烏王者孝弟則至

墨子曰赤烏銜珪降周之岐社曰命周文王伐殷河出籙圖地出乘黄天錫武王黄烏之旗　孫氏瑞應圖曰赤烏武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服　尚書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋為赤烏　又曰有火自上覆於王屋流為烏其色赤其聲魄　尚書緯曰火者陽也烏者有孝名武王卒成大業故烏瑞臻　太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦曰臣聞之愛其人者愛其屋上烏憎其人者憎其餘胥

左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚幕有烏乃止　增拾遺記曰魯僖公十四年晉文公焚山求介子推有白烏遶煙而噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之起一臺曰思煙臺其鳥又云仁烏慈烏　原左傳曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁烏烏得空營則樂叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁　燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽

謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏即白頭馬為生角秦王不得已而遣之　帝王世紀曰豐公家於沛之豐邑中陽里其妻夢赤烏若龍戲已而生執嘉是為太公太上皇　異苑曰東陽顏烏以純孝著聞後有羣烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境以為顏至孝故慈烏來萃銜鼓之異欲令聾者遠聞即於鼓處立縣而名為烏傷王莽改為烏孝以彰其行迹云　伏侯古今注曰成帝河平四年白烏集孝文廟殿下黑烏從之

章帝元和二年三足烏集沛國三年代郡高柳烏子生三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白烏一見廬江足皆赤　東觀漢記曰馬援征交趾仰視烏鳶跕跕墮水中詳鳶　謝承後漢書曰廣漢儒字叔林為東郡太守烏巢於廳事屋梁免產於牀下　吳志曰赤烏元年八月詔曰間者赤烏集於殿前朕所親見若神靈以為嘉祥者改元宜以赤烏　又曰孫休永安三年春三月西陵言赤烏見　吳歷曰吳王為神主來立

廟蒼龍門外時有烏巢朱雀門上　又曰有兩足烏銜一鵲置神座前或得神書說改號之意乃改赤烏為太元　師覺授孝子傳曰吴順字叔和犍為人性至孝母歿負土成墳有赤烏巢門甘露降戶　王韶孝子傳曰李陶交趾人母終陶居於墓側躬自治墓不受鄰人助羣烏銜塊助成墳　晉諸公賛曰世祖時西域獻三足烏遂累有赤烏來集此昌陵縣按昌字重日烏者日中之鳥有托體陽精應期耀質以顯至德者也　蜀李雄

書曰武皇帝雄泰成三年白烏赤足來翔帝以問范賢賢曰烏有反哺之義必有遠人懷恵而來果關中流民請降　王隱晉書曰虞溥為鄱陽内史勸勵學業雖威不猛寛裕簡素白烏巢郡庭止棗樹就執不動　豫章舊志曰太守李儀臨郡二年白烏見南昌　增酉陽雜俎曰晉時營道縣令何潛之於縣界得烏大如白鷺膝上髀下自然有銅環貫之　晉南京寺記曰簡文帝咸安初有烏巢殿屋帝乃建齋七日忽烏運巢而去　晉

五行志曰安帝義熙三年龍驤将軍朱猗戍壽陽婢炊飯忽有羣烏集竈競來啄噉婢驅逐不去有獵狗咋殺兩烏烏因共啄殺狗又噉其肉唯餘骨存　原宋起居注曰元嘉十三年陽羡縣民談合送白烏皓質潔映有若輝壁旻稽圖瑞寶惟嘉祥　增孔氏帖曰劉漢宏鵶噪諸庭命斫樹　齊書曰高帝時有獻白烏帝問此何瑞范雲位卑最後答曰臣聞王者敬宗廟則白烏至時謁廟始畢帝曰卿言是也感應之理一至此乎　元和

郡縣志曰後魏太和二十三年孝文親征馬圈行至賈復城昏霧得三鵶引路遂至南山因號通鵶城　周書曰明帝時順陽獻三足烏八月甲子羣臣上表稱慶詔曰夫天不愛寳地稱表瑞莫不威鳳巢閣圖龍躍沼豈直日月珠連風雨玉燭是以鉤命決曰王者至孝則出元命苞曰人君至治所有虞舜烝烝來兹異趾周文翼翼翔此靈禽文考至德下覃遺仁爰被遠符千載降斯三足將使三方歸本九州翕定惟此大體景福在民子

安敢讓宗廟之善弗宣大恵可大赦天下文武官普進三級　唐書曰李義府名見太宗試令詠烏云日裏颺朝采琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾當全樹借汝豈惟一枝　又曰天授元年有進三足烏者天后以為周室嘉應睿宗時為皇嗣言曰烏前足偽也天后不悦須臾一足墮地　又曰景龍四年六月辛巳朔烏集太極殿梁驅之不去　又曰開元二十八年四月庚辰慈烏巢宣政殿栱辛巳又巢宣政殿栱　又曰

貞元四年夏鄭汴境內烏皆羣飛集魏博田緒淄青李納境銜木為城高二三尺方十里緒納惡而焚之信宿如故烏口皆流血　又曰十八年六月烏集徐州之滕縣噍柴為城中有白烏一碧烏一　又曰元和十三年春淄青府署及城中烏鵲互取其雛各以哺子更相搏擊不能禁　又曰中和元年三月陳留有烏變為鵲二年有鵲變為烏　又曰柳仲郢自拜諫議後每遷官羣烏大集於昇平里第庭樹戟架皆滿凡五日而散詔下

不復集家人以為候惟除天平節度烏不復集遂卒於鎮　温璋為京兆尹勇於殺戮京邑憚之一日聞挽鈴而不見有人如此者三乃一鵶尹曰是必有人探其雛而來訴也命吏隨鵶所在而捕之其鵶盤旋引吏至城外樹間果有人探其雛尚憩樹下吏執送之府尹以事異於常乃斃之　朝野僉載曰唐魏伶為西市丞養一赤觜烏每於人衆中乞錢人取一文而銜以送伶處日收數百時人號為魏丞烏　宣室志曰凡軍出有鳶烏

隨其後者皆敗亡之徵元和中有曾敬雲者嘗為北都裨將李師道叛時曾將行營兵士數千人每出軍有烏鳶隨其後即軍必敗率以為常　宋敬則兄仁軌隱居養親有赤烏巢所居樹　國史補曰裴中令為江陵節度使使軍將譚弘受王稹往嶺南充使回至桂林館為羣烏所噪王稹以石擊之烏中腦而墜死於竹林中其同行譚弘受忽病頭痛不可前令王稹先行去戒迤邐相待或先報我家令人相接尋裴中令夢譚弘受言在

道為王稹所殺掠其錢物委尸在竹林中兩日内王稹
合到乞令公治之王稹至遂付推司箠楚伏法旬日弘
受到知擊烏之事乃是烏鬼報仇也　録異記曰道士
毛意歡常有二鵶有客將至鵶必飛鳴意歡整飾賔階
坐榻未畢客果至矣　五代史曰李克用少驍勇軍中
號曰李鵶兒　清異録曰禮部郎中康凝畏妻甚有聲
妻常病求烏鵶為藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲
加捶楚凝畏懼涉泥出郊用粒食引致之僅獲一枚同

官劉尚賢戲之曰聖人以鳳皇來儀為瑞君獲此免禍可謂黒鳳皇矣　石林燕語曰范文正始貶饒州梅聖俞時官旁郡作靈烏賦以寄故公亦作賦報之及公秉政聖俞久困意必援已而漠然無意所薦乃孫明復李太伯聖俞遂作靈烏後賦以責之世頗以聖俞為隘

金史曰實圖美弟阿縹美卒及終喪大會其族太祖率官屬往焉就以伐遼之議訪之方會祭有飛烏自東而西太祖射之矢貫左翼而墜實圖美持至上前稱慶曰

烏鳶人所甚惡今射獲之此吉兆即以金版獻之

烏三

原日禽

陽烏 孔子曰烏嘔呼也取其助氣故以為烏呼烏口日中之禽故為像形也張衡靈憲曰日陽精之宗積而成烏烏有三趾陽之數類也

衘纖

萃冠 劉義慶世說曰徐干木年少時嘗夢烏從天下銜長斗纖樹其庭前烏復上天銜纖下凡樹三纖竟烏大鳴作惡聲而去徐後果得疾遂以惡終詳烏一古今注下

歸飛

返哺 上詳烏一毛詩譙子法訓曰夫孝行之本替本而求末者未見得之者也如或得之君子不貴矣烏者而有返哺況人而無孝心者乎

巢門 常璩華陽國志曰棘道縣孝子吳順養母赤烏巢其門

畫壁 應劭風俗通曰按明帝起居注曰帝

東巡泰山到滎陽有烏飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉射中之作辭曰烏烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬歲臣為二千石帝賜錢二百萬令亭壁皆畫為烏也

丹質　素體　薛綜赤烏頌曰赫赫赤烏惟日之精朱羽丹質希代而生　又白烏頌曰粲焉白烏皓體如素宗廟致敬乃胥來顧

化魚　銜鵲　上詳烏一南越記　下詳烏二吳歷

八子　九雛　古樂府歌曰烏生八九子端坐秦氏桂樹間昔我秦氏家有遨遊蕩子用睢陽彊蘇合彈　司馬彪續漢書曰桓帝時童謠曰城上烏尾畢逋一年生九雛公為吏兒為徒一徒死百乘車

莫黑　不黔　詩莫黑匪烏　烏不日黔而黑

太陽精　王母使　瑞應圖曰烏太陽之精也亦至孝之應　西王母以三足烏為使

啼琴　飾鏡　琴有烏夜啼曲　有烏鵲鏡

受哺　攫肉　嗷嗷林烏受哺

於子黄霸使吏出小吏食道旁烏攫其肉還霸迎謂曰甚苦食於道旁乃為烏攫肉吏大驚以為霸盡知其起居

集府　繞樹 朱博為御史大夫先時御史府有列柏樹常有烏數千集其上朝去暮來號朝夕烏　魏武帝詩烏鵲南飛繞樹三匝

磬磬　提提　增氣仁　性壽 上詳烏一運斗樞埤雅曰烏性極壽三鹿死後能倒一松二松死後能倒一烏

遶煙　占雨 上詳烏二拾遺記雜俎曰候烏飛翅重知天將雨烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否

淮南子曰螣蛇游霧而殆於蝍蛆烏力勝日而服於雛禮

接丸　吞丹 上詳烏一吳録抱朴子曰取烏之未生毛羽者以丹和牛肉使吞之至長毛羽皆赤乃殺烏陰乾擣服百日得壽五百歲

踏梢　薄地 楊萬里詩已是霜林葉爛紅那堪動地晚來風寒鴉可是矜渠黠踏折枯梢不墮空

十國紀年曰蜀呂彦德驍勇善騎射嘗從王宗播宗
傳征討冠牛革帽披漆甲跨烏馬軍中目為薄地鴉

集門樓　巢帷幄

三國典略曰侯景篡位令飾朱雀門其日有白頭烏萬計集於門樓

隋書曰煬帝起宮丹陽將遊江
左有烏鵲巢於帷幄驅不能去

擾兵曹　棲麗城

北夢瑣言曰崔希喬以仁孝稱在并州廳前有小烏如
鷦鷯巢叢葦上孕卵五色如雞子雛生月餘五色成文
大如鵝馴擾閒暇頃之飛翔時歸舊所號
兵曹烏

禊記曰麗城烏之所棲息處也

老萊弄

老萊子行年七十或弄烏於親側欲其喜焉

誌公畫

高僧傳曰齊太尉司馬殷齊之隨陳顯達鎮江
州辭別寶誌誌畫絹作一樹樹上有烏語云急時可登
此後顯達逆節留齊之鎮州及敗齊之逃入廬山追騎
將及齊之見林中有一樹樹北有烏乃誌所畫悟而
登之烏竟不飛追者見烏謂無人而返卒以見免

愛屋 **起臺**

愛屋及烏詳烏二六韜 拾遺記曰越王入國丹烏夾王而飛故勾踐得入國也起望烏臺言烏之異也

村號 **弓名**

志云海鹽南三里有烏夜村晉何準所居也一夕羣烏啼噪準適生女他日復夜啼乃穆帝立準女為后之日 風俗通曰烏號弓者柘桑枝條暢茂烏登其上垂下著地烏適飛去後從撥殺取以為弓因名烏號也

日氣 **火流**

論衡曰儒者言日中有三足烏日火也烏入火中焦爛安得立然烏日氣也 火流為烏詳烏二尚書中候

爵生 **鵲哺**

說苑孔子曰昔殷王帝辛之時爵生烏於城之隅 唐書曰長慶中濮州雷澤縣民張憲莊榆樹有烏巢因風墜二雛有鵲巢於東南樹引所墮二雛於其巢哺之

啞啞 **憧憧**

原夢宋公子得夢已為烏喙加於南門尾加於桐門曰予夢吉必立也立為昭公　見漢武帝元
年有赤烏見獻帝延康元年三足烏見　令烏　吉烏並見成公綏賦　蹲烏三足
烏也　孝烏北齊蕭儆希然居喪廬前有二慈烏各集一樹為巢日午已前馴庭飲啄自午以後不下
樹每到臨時舒翼悲鳴有似助哀家
人見之未嘗闕時以為儆孝感也　日烏古今注日中無光者
日中烏也日中烏若
去即天下烏去也　陽烏　增朝烏南史高昌國有朝烏旦旦集王
殿前為行列不畏
人日出然後散去　哀烏禽經哀烏夜啼注烏失雌雄則夜啼宋臨川王坐廢聞烏
夜啼及獲赦
製烏夜啼曲　窮烏見何遜賦　驚烏畢公叔早行詩火遠天俱白煙深月欲黃
驚烏棲不定
拂下一林霜　指而能言北史西魏裴俠年七歲不能言後於洛城西見羣烏蔽天

從西來舉手指之而言

從此聰慧異於常童　見即馳還北史齊世辨性怯

儒武平末為開府

周師入鄴辨以千餘騎覘後登高西望遥

見羣烏飛起以為旌旗即馳還不敢反顧

烏五

增詩梁簡文帝烏夜啼曰不疑三足朝含影直言九子

夜相呼羞言獨眠枕下淚託道單棲城上烏　原梁元

帝晚棲烏詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風多前烏駛

雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾

過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子妻　增梁吳均城上

烏曰鳴鳴城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼貧微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣至執金吾

原梁劉孝威烏生八九子篇曰城上烏一年生九雛氄毛不自暖張翼彊相呼羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉罰猶嬰唐羿弓豈如變采救燕質入夢祚昭公流聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風　增又望棲烏詩曰夕烏飛參差單雄雜寡雌聯翩歸葉裏出沒噪林

垂爭棲時易樹驚飛忽度枝雖無繫書重亦有合纓疲以茲憔悴力重逢輕薄兒珠丸蘊合彈金繳青絲縻豈意翩翾羽遂免更羸危入懷欣得地依林竊願知　原梁朱超詠城上烏詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日毛雖暖聞弦心尚驚　增周庾信烏夜啼曰桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相攜雖言入絃管終是曲中啼　又曰促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城

頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼　隋虞世基晚飛烏詩曰向日晚飛低飛飛未得棲當為歸林遠恒長侵夜啼

原隋明餘慶死烏詩曰幕空長罷噪箭急不知驚賴餘琴曲裏猶有夜啼聲　楊師道應詔詠巢烏詩曰桂樹春暉滿巢烏刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲背風藏密葉向日逐疎枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕輦側王吉自相知　唐太宗詠烏代陳師道詩曰淩晨麗

城去薄暮上林飛辭枝枝暫起停樹樹還低向日終難託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼　增唐李嶠詩曰日路朝飛急霜臺夕影寒聯翩依月樹迢遞繞風竿白首何年改青琴此夜彈靈臺如可託千里向長安

儲光羲羣鴉詠曰新宮驪山陰龍袞時出豫朝陽照羽儀清吹肅逵路羣鴉隨天車夜滿新豐樹所思在腐餘不復憂霜露河低宮閣深燈隱鼓鐘曙繽紛起寒枝矯翼時相顧冢冢一作家宰收琳瑯侍臣進進一作盡鵷鷺高舉

摩太清永絶繒繳懼茲禽亦翺翔不以微小故　李白

烏夜啼曲曰黄雲城邉烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女碧紗如煙隔牕語停梭悵然一作望憶遠人獨宿孤房淚如雨　顧況烏啼曲曰玉房掣瑣聲翻葉銀箭添泉霜遶堞畢逋撥刺日銜城八九雛飛其母驚此是天上老鵶鳴我聞一作人間老鵶無此聲摇風雜佩耿華燭夜聽羽人彈此曲東方曈曈赤日旭　韋應物烏引雛曲曰日出照東城春烏啞啞雛和鳴雛和鳴羽猶

短巢在深林春正寒引飛欲集東城暖羣雛離褷睥睨
高舉翅不及墜蓬蒿雄雌來去飛又引音聲下上懼鷹
隼引雛烏爾心急急將何如何得比日搜索雀卵噉爾
雛　白居易慈烏夜啼詩曰慈烏失其母啞啞吐哀音
晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半啼聞者為沾襟聲
中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是
母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉斯
徒輩其心不如禽慈烏復慈烏鳥中之曾參　又和大

觜烏詩曰烏者種有二名同性不同觜小者慈孝觜大
者貪慵觜觜大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白
茸茸飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與烏意潛
通云是非凡鳥遥見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁
祥瑞來白日神靈占知風陰作北斗使能為人吉凶此
烏所止家家產日夜豐上以致壽考下可宜田農主人
富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦
其肉敬若禋六宗烏喜張大觜飛接在虛空烏既飽羶

腥巫亦饗甘濃烏巫互相利不復兩西東日日營巢窟
稍稍近房櫳雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又長成衆
觜逞殘兇探巢吞燕卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羈絆
委高墉但食烏殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧觜
距紅暫曽說烏罪囚閉在深籠青青牕前柳鬱鬱井上
桐貪烏占栖息慈烏獨不容慈烏爾奚為來往何憧憧
曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得
食將母哺飢腸不自充主人憎慈烏命子削彈弓弦續

會稽竹丸鑄荆山銅慈烏求母食飛下爾庭中數粒未入口一丸已中胷仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未足非是惜微躬誰能持此寃一為問化工胡然大觜烏竟得天年終　又答元郎中楊員外喜烏見寄四十四字詩曰南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慙愧元郎誤歡喜　又烏夜啼詩曰城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂

畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知　元稹大觜烏詩曰陽烏有二類觜白者名慈求食哺慈母因以此名之飲啄頗廉儉音響亦柔雌百巢同一樹栖宿不復疑得食先返哺一身長苦羸緣知五常性翻被衆禽欺其一觜大者攫搏性貪癡有力彊如鶻有爪利如錐音聲甚呋嗗潛通妖怪詞受日餘光庇終天無死期翱翔富人屋栖息屋前枝巫言此烏至財産日豐宜主人一心惑誘引不知疲轉見烏來集自言家轉孳白鶴門外養花鷹架上維

専聽烏喜怒信受若神龜舉家同此意彈射不復施往
往清池側却令鴛鷺隨羣烏飽粱肉毛羽色澤滋遠近
恣所往貪殘無不為巢禽攫雛卵廐馬啄瘡痍滲瀝脂
膏盡鳳皇那得知主人一朝病爭向屋檐窺呦嚶呼羣
鵬翩翻集怪鴟主人偏養者嘯聚最奔馳夜半仍驚譟
鵂鶹逐老狸主人病心怯燈火夜深移左右雖無語奄
然皆淚垂平明天出日陰魅走參差烏來屋檐上又惑
主人兒兒即富家業詎好方愛奇占募能言鳥置者許

高貲隴樹巢鸚鵡言語好光儀美人傾心獻雕籠身自持求者臨軒出置在白玉墀先問鳥中苦便言烏若斯衆鳥齊搏鑠翠羽幾離披遠擲千餘里美人情亦衰舉家懲此患事烏踰昔時向言池上鷺啄肉寢其皮夜漏天終曉陰雲風定吹況爾烏何者數極不知危會結彌天網盡取一無遺常令阿閣上宛宛宿長離　又樹上烏詩曰樹上烏洲中有樹巢若鋪百巢一樹知幾烏一烏不下三四雛雛又生雛知幾雛老烏未死雛已烏散

向人間何處無攫麗啄卵方可食男女羣彊最多力靈
虵萬古唯一珠豈可抨彈千萬億吾不會天教爾輩多
子孫告訴天公天不言　張籍烏啼引曰秦烏啼啞啞
夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣産將自贖
少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀心喜不重寐
未明上堂賀舅姑少婦語啼烏汝啼慎勿虚借汝庭樹
作高窠年年不令傷爾雛　王建烏夜啼曲曰庭樹烏
爾何不向別處棲夜夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶

驚栖出羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊栖處

未明重繞主人屋欲下空中黒相觸風飄雨濕亦不移

君家樹頭多好枝　張祜烏夜啼詩曰忽忽南飛返危

絲共怨悽暗霜移樹宿殘夜遶枝啼咽絶聲重叙惜遥

思乍迷不妨還報喜誤使玉顔低　李岑詠栖煙烏詩

曰從來養毛羽昔日曾飛遷變轉對朝陽差池栖夕煙

遇此枝葉覆夙舉冀冲天　聶夷中烏夜啼曰衆烏各

歸枝烏烏爾不栖還應知妾恨故向緑牕啼　陸龜蒙

詩曰誰使寒鴉意緒嬌雲晴山晚動情憀亂和殘照紛紛舞應索陽烏次第饒　宋余靖馬當呼鵶不至詩曰昔年曾泛馬當灣團飯喚鵶篙楫閒今日江邊飛不下應知人世足機關　蘇軾巫山廟烏鳶詩序曰巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之上舟人以神之故亦不敢害詩曰羣飛來去噪行人得失無憂便可馴江上飢烏無足怪野鷹何事亦頻頻　明高啟歸鴉詩曰啞啞噪夕暉爭宿不爭飛未逐冥鴻去長先野鶴

歸荒村流水遠古戍淡煙微借問寒林樹何枝最可依

陸仁城上烏序曰城上烏者取晉叔向城上有烏齊師其遁之謂而作也漢桓帝時則有其謡迨梁劉孝威吳均輩比有作焉然各有託而不及此意予方感悼其事因補其義而賦云城上烏羣相呼羣相呼護其雛公侯干城民父母官軍見賊莫遁逃城中之民勢亦孤安得千金覓壯夫城上烏烏有翮東西引雛飛格格胡為羣來盡紅帕驅民登城要相殺烏啼城頭頭亦白

原賦晉成公綏烏賦序曰有孝烏集余之廬乃喟然而歎曰余無仁惠之德祥禽曷為而至哉夫烏之為瑞久矣以其返哺識養故為吉烏是以周書神其流變詩人尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲盖古人所以為稱若乃三足靈德國有道則見國無道則隱斯乃鳳鳥之德何以加焉鵩惡鳥而賈生懼之烏善禽而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎辭曰惟黑烏之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾

剛之正色望仁里之廻翔兮翩羣鳴以拊翼嗟自託於
君子兮心雖邇而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰
列巢布翰繽紛霧會迴皇塵亂來若雨集去如雲散哀
鳴日夕鼓翼昧旦啞啞相和音聲可玩嗟斯烏之克孝
兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛
既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕
翥於玄冥有崑山之奇類兮體殊形於玉趾凌西極以
翱翔兮為王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁

祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮矧貞明於吉土嘉茲鳥之淑良兮永和樂而靡已　梁何遜窮鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物而知哀翮排空而不矯望絶侶於夕霞聽翔羣於月曉既滅志於雲霄遂甘心於園沼時復搶榆決至觸案窮歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞塒而共宿啄鴈稗以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞周德而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟於心機

增宋梅堯臣靈烏賦曰烏兮來前事將兆而獻忠人反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告之凶是以為凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知兮謂凶從爾出烏兮爾靈吾今語汝庶或汝聽爾結舌兮勿睥睨往來城頭無爾累　又後靈烏賦曰靈烏我昔閔爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢彈類驅逐西東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責爾聰今也主人悟彈者去豐爾食於太倉置爾巢於高樹而復憎鴻

鵲之不親愛燕雀之來附　范仲淹和靈烏賦曰靈烏靈烏爾之為禽兮何不高翔而遠翥何為號呼於人兮告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路彼啞啞兮如訴請臆對而心喻我有生兮累陰陽之含育我有質兮處天地之覆露長慈母之危巢託主人之佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主人仁兮則安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉

之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不告之則稔禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告為凶之防

增表周庾信為齊王進蒼烏表曰虞庭告瑞姬社呈祥咸高識哺之心實貴能知之性

鶻一

原爾雅曰鶻鵃醜其飛也㚇㚇也音宗 㚇翅上下 廣雅曰鳪鶌鶻也 增格物總論曰鶻一名飛駮形類於鳪而差小觜尖足爪黑頸項背深緑色白翮尾毛黑白相間善為

巢其聲揸揸然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲

原禮記曰季冬之月鵲始巢　案周易統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之象令失節不巢癸氣不通故言春不東風也　周書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧　說文曰鵲知太歲之所在象文從隹昔聲　張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也　增埤雅曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而為户　又曰蟄蟲鵲巢皆向

太一而背歲　又曰鵲知人喜作巢取木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故曰乾鵲　又曰烏鵲孺魚傳沫（孺交尾也烏鵲交尾而化魚相濡以沫而生子）　禽經曰鵲以音交而孕（張華注上下飛鳴則孕）　原淮南子曰鵲巢知風之所起　又曰乾鵲知來而不知往此修短之數也　增又曰鵲識歲之多風也去喬木而巢扶枝大人過之則探鷇嬰兒過之則挑其卵知避遠難而忘近患　又曰鵲矢中蝟（言蝟能制虎見鵲便仰腹受啄中其矢輒爛）　原雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊

奸邪　本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁鳥
增本草釋名曰鵲古文作舄象形鵲鳴唶唶故謂之鵲
鵲色駁雜故謂之駁靈能報喜故謂之喜性最惡濕故
謂之乾佛經謂之芻尼小說謂之神女　本草集解曰
鵲至秋則毛毨頭禿　爾雅翼曰七月七日鵲無故皆
髡相傳是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故
毛皆脫去　原毛詩曰鵲巢夫人之德也維鵲有巢維
鳩居之　又曰鵲之彊彊　莊子曰鵲上高城危而巢

於高枝之巔城壞巢折淩風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起　孫卿子曰古之王者其政好生惡殺烏鵲之巢可俯而窺　鹽鐵論曰中國所鮮外國賤之崑山之旁以玉璞抵烏鵲

鵲二

原莊子曰莊周遊於雕陵之樊樊蕃也遊於栗園　覩一異鵲自南方來翼七尺目大運寸周迴一寸感周之顙而集於栗林莊周褰裳躩步執彈而留之　增西京雜記曰樊將軍

噲問陸賈曰自古人君皆云有瑞應豈有是乎賈曰有之乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜況人君處重位乎　原魏書曰安德令劉長仁有鵲來屋上鳴管輅曰鵲云東北一婦昨殺夫牽引西家人離婁有頃果有婦人殺夫詐訟西家殺也　增搜神記曰青龍中明帝為凌霄閣始構有鵲巢其上　吳志曰赤烏十二年有兩烏銜鵲墮東觀權使丞相朱據燎鵲以祭　晉書曰孝武帝太元十六年六月鵲巢太極東頭鴟尾又巢國子

學堂西頭十八年東宮始成十九年正月鵲又巢其西
門　南史曰建平王宏子景素在藩甚得人心而謗聲
日積當廢帝時深懷憂懼常與故吏劉璡獨處曲臺有
鵲集於承塵上飛鳴相逐景素泣然曰若斯鳥者遊則
參乎風煙之上止則隱於林木之下飢則啄渴則飲形
體無累於物得失不關於心一何樂哉　北齊書曰武
衛奚永洛與河内人張子信對坐有鵲鳴於庭樹間而
墮馬子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來歷樹拂

堂角則令夜有人喚公不得往子信去後果有風來至夜高儼使名永洛且言勑喚永洛欲赴其妻苦留稱墜馬折腰免於難　舊唐書曰高祖園堯君素於蒲州糧盡人相食有鵲巢其發石車上人心遂離　通鑑曰貞觀二年九月嘗有白鵲巢於寢殿槐上合歡如腰鼓左右稱賀上曰此何足賀命毀其巢縱鵲於野外　唐五行志曰天寳十三載葉縣有鵲巢於車轍中不巢木而巢地失其所也　苗晉卿嘗自為父碑文有鵲巢碑上

唐貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以泥為巢焚其巢可禳狐魅　五代史曰王處直為武義軍節度使野鵲數百巢麥田中人皆知其不祥　高僧傳曰後唐釋可止善律詩在定州日中山節度使王處直與太原互相疑貳諸侯兼并王令方欲繼好息民因命僧齋於慶雲寺會有獻白鵲者王曰試為詠題止即席而成後句云不知誰會喃喃語必向王前報太平王欣然　奚囊橘柚曰表伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢

女子甚都自稱神女伯文欲留之神女曰明日當為織女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啟牕視之有羣鵲東飛有一稍小者從牕中飛去是以名鵲為神女也

鵲三

原巢知背歳 立必順風上詳鵲一博物志東方朔傳曰朔以人事言之從東方來鵲尾長傍風則傾背風則壓必當順風而立是以東嚮鳴也 南飛月夜 東嚮雨晴上見魏武帝詩 東方朔傳曰孝武皇帝時閒居無事燕坐未央前殿天新雨止當此時東方朔執戟在殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之生所獨語者何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴也

銜火清谿 採粟員嶠 郭子橫洞冥記曰帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀長三尺朔曰此刀採首陽之金鑄為此刀雄者以飛雌者獨在金出九陽清谿有鵲銜火於清谿之上 王子年拾遺記曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一尺八羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上

化石填河 張顥為梁相有山鵲飛化圓石顥椎破之得一金印 淮南子曰烏鵲填河成橋渡織女

飾鏡為扇 有烏鵲鏡下詳後注拾遺記

燭夜登春 古今注曰一名燭夜下見魏收詩

公輸削方朔占 墨子曰公輸削竹木為鵲鵲成飛三日不下自以為巧 下詳前注東方朔傳

白丹 曹子建魏德論曰有白鵲之瑞 拾遺記曰周成王時塗脩國獻丹鵲一雄一雌孟夏取翅為扇一名條翮一名素影

增

探轂忘真 晉書曰王

澄為荆州将之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上樹探鷇而弄之神氣蕭然旁若無人　莊子曰莊子見一異鵲執彈而留之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘其真

採枕　燒腦

投荒雜録曰番禺人逢端午日採鵲巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者佳婦人遇之有抽金簪解耳璫而償其直者盖取以為媚男藥也　志林曰鵲腦燒之令人相思

帝女國王

廣異記曰南方赤帝女學道得仙居高陽崿山桑樹上正月一日銜柴作巢或作白鵲或作女人赤帝見之悲慟誘之不得以火焚之女即升天因名帝女桑今人至十五日焚鵲巢作灰汁浴蠶子本此故鵲一名神女也　傳燈録曰昔如來在雪山修道芻尼巢於頂上佛既成道芻尼受報為那提國王芻尼野鵲子

趨時　報喜

埤雅曰鵲而不淫所以成德成德故有行知風之自而作其巢知歲

之所在而開其戸所以趨時趨時故有功 天寶遺事曰時人家聞鵲聲皆為吉兆曰靈鵲報喜 補

隙 上梁

唐書曰大歴八年乾陵上仙觀三尊殿有雙鵲銜柴及泥補葺殿之隙壊凡一十五處宰臣等表賀 酉陽雜俎曰崔圓相公妻在家時見二鵲營巢共銜一木如筆管長尺餘安巢中衆悉不見俗言見鵲上梁必貴鵲有隱巢木鷙鳥不能見者此也

結玉 墜紙

天元主物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歳不復鳴噪雖巢無胎卵又云戴玉之鵲巢於竹與燕同羣 因話録曰大中時孔温裕因直諫貶郴州有鵲戯於庭子孫拜之飛去墜下方寸紙有補闕字未幾徵還果有此拜

擁行車 集玉堂

開元遺事曰李元紘令餘杭治有聲遷潤州司馬羣鵲飛擁行車百里而旋 金坡遺事曰學士院有雙鵲嘗棲於西軒海棠枝上每學士會食必徘徊翔集於玉堂之上略無驚畏或鳴噪

必有大詔令及宣白之事

霜毛玉羽 緇衣素襟 韓文曰白鵲者霜毛皎潔玉羽鮮明 朝野僉載曰唐貞觀末南康黎景逸居空青山常有鵲巢其側每飲食輒以餧之後鄰近失盜誣景逸繫南康獄一日有鵲止於獄樓向景逸歡喜似傳語之狀其日傳赦至官司詰其由來云道逢緇衣素襟人所說三日而赦至景逸還山乃知緇衣素襟者鵲也 又李白詩曰五色雲間鵲飛鳴天上來傳聞赦書至却放夜郎回或云鵲夜傳枝主有赦

行蹌蹌 聲唶唶 相法曰鵲行蹌蹌性行不良 淮南子曰烏之啞啞鵲之唶唶豈為寒暑燥濕變其聲哉

楂楂 喃喃 韓愈詩楂楂鵲鳴聲 杜牧詩丹鵲東飛來喃喃送君札

鵲四

原詩魏武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何
枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心　北
齊魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯
隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間關拂
條軟迴復振毛輕何獨離妻意傍人但未聽　梁蕭紀
詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信
必應歸　隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰畏玉心
常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自

伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排空　增唐李嶠詠鵲詩曰不分荊山抵甘從石印飛危巢畏風急繞樹覺星稀喜逐行人至愁隨織女歸儻游明鏡裏朝夕動光輝　蘇頲詠禮部尚書庭後鵲曰懷印喜將歸窺巢戀且依自知棲不定還欲向南飛　蔣洌山行見鵲巢詩曰鵲巢性本高更在西山木朝下清泉戲夜近明月宿非直避網羅兼能免傾覆豈憂五陵子挾彈來相逐　又夜飛鵲詩曰北林夜方久南月影頻移何嘗飛三

迺猶言未得歸　王建祝鵲詩曰神鵲神鵲好言語行人早回多利賂我今庭中栽好樹與汝作巢當報汝

呂温和恭聽籠中山鵲詩曰掩抑冲天意悽愴觸籠音驚曉一聞處傷春千里心　薛能鄜州進白野鵲詩曰輕毛疊雪翅開霜紅觜能深練尾長名應玉符朝北闕色柔金柱瑞西方不憂雲路填河遠為對天顔送喜忙從此定知栖息處月宮瓊樹是仙鄉　皮日休喜鵲詩曰棄羶在庭際雙鵲來摇尾欲啄怕人驚喜語晴花裏

何況佞倖人微禽解如此　司空圖山鵲詩曰多驚本為好毛衣只賴人憐始却歸衆鳥自知顔色減妬他偏向眼前飛　又喜山鵲初歸詩曰翠衿紅觜便知機久避重羅穩處飛只為從來偏護惜牕前今賀主人歸又曰山中只是惜珍禽語不分明識爾心若使解言天下事燕臺今築幾千金　又曰阻他羅網到柴扉不奈偷倉雀轉肥賴爾林塘添景趣剩留山果引教歸　韓偓鵲詩曰偏承雨露潤毛衣黑白分明衆所知高處營

巢親鳳闕靜時聞語上龍墀化爲金印新祥瑞飛向銀河舊路岐莫怪天涯棲不穩託身須是萬年枝　韓溉

鵲詩曰纔見離巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好紛紛占天上橋成草草回幾度送風臨玉戶一時傳喜到妝臺若教顏色如霜雪應與清平作瑞來　南唐王

感化詠苑中白野鵲詩曰碧岩深洞恣遊遨天與蘆花作羽毛要識此來棲宿處上林瓊樹一枝高　閩徐夤

鵲詩曰神化難原瑞即開雕陵毛羽出塵埃香閨報喜

行人至碧漢填河織女回明月解隨烏繞樹青銅寧娩雀為臺瓊夏枝翠葉庭前植從待翩翩去又來　宋歐陽脩野鵲詩曰鮮鮮毛羽耀朝輝紅粉牆頭緑樹枝日暖風輕言語軟應將喜報主人知　蘇軾異鵲詩序曰熙寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲棲其廳事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉為賦此詩曰柯侯古循吏悃愊真無華臨漳所全活數等江干沙仁心格異族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空楂楂善惡以類應

古語良非誇君看彼酷吏所至號鬼車

陳無己鷙鶻

詩序曰辛巳夏四月庚戌日将宴與客追凉露坐有雀引雛二三集垣下行且哺俄有鶻至自北俛啄雀間初循循少焉就雀間遽攫一雛而升於垣出雀不意悲鳴啾啾奮身抵鶻再三欲奪鶻竟磔雛以食不顧如得計然坐客歎息余感之賦是詩曰若奚不鸇吾知避而遷汝胡不貍吾知遠而馳宵通吾巢晨竝吾枝懐毒姙凶初不汝期恭恭拳拳甫笑嘻嘻情貌深厚孰從而追

李覯聞喜鵲詩曰翩翩者鵲何品流羽毛黒白林之幽生平智力可料度有巢往往輸鳴鳩天然卻會報人喜愚兒幼婦惟爾求萬聲千噪幾曾驗聞者終是軒眉頭

唐庚鳴鵲行曰檐前羣鵲鳴相呼法當有客或遠書吾今何處得書尺而況賔客乘軒車喧喧鳴鵲汝過矣曷不往噪權門朱　陸游贈鵲詩曰為梁星渚自何年毛羽摧傷不怨天知我齋餘嘗施食翩然飛下北牕前

原謳魏曹植魏德論謳曰鵲之彊彊詩人取喻今存聖

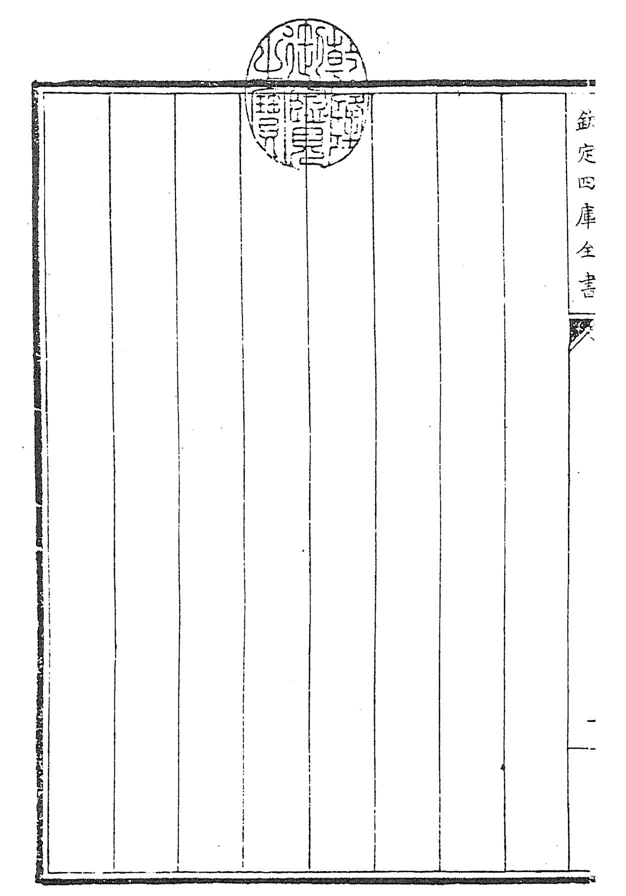
世呈質見素飢食苕華渴飲清露異於疇昔衆鳥是慕原賦梁徐勉鵲賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既若雲而彌上亦栖睫而忘歸爰有玆禽六翮斯具生無隱默質有黝素匪違涼而就暑通四節以馳騖出崑山而抵玉入名風而興賦其識知來其巢知風比之烈士時起則雄逢翳薈而翔集乘清吹而西東荷休明以得性游苑囿以自終　增唐陳仲師鵲巢背太歲賦曰矯翼徘徊向隅栖息時懐擇木之智日就積薪之力所以

率先表異選勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念彼明神自易地而攸處顧兹弱羽信何枝而可依擇地已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘　又鵲始巢賦曰拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄之往返於是攫腐草銜飛蓬重疊尺箠迴環翠空凌寒而且近朝日搆思而偏愁夜風俯仰求容冀資拾芥之力縱横居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同嬉遊遂鄰於清籞宭束長謝其雕籠

御定淵鑑類函卷四百二十三

謹案卷四百二十三第二十一頁前七行百巢一

拊知幾烏刋本幾訛已今改



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣朱烺

謄録監生臣浦焴

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百二十四五

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百七十二 子部

御定淵鑑類函卷四百二十四

鳥部七 雀 燕

雀一

原春秋運斗樞曰瑶光星散爲雀 增說文曰雀依人小鳥也 格物總論曰雀小鳥也常依人觜頷皆黒通身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黄白色四時有子其種類不一有神雀蒿雀突厥雀尾雀尾雀出浙東其雌雄

相感必一俯一仰　埤雅曰雀頭如顆蒜目如擘椒雀物之淫者鼠物之貪者故詩言雀角鼠牙以譬彊暴

本草釋名曰雀短尾小鳥也故字從小從隹隹音錐短尾也棲宿檐瓦之間馴近堦除之際如賓客然故曰瓦雀賓雀俗呼老而班者為麻雀小而黃口者為黃雀

又曰雀以猜瞿今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也　易通卦驗曰立夏雀子飛

原禮記曰季秋雀入大水化為蛤　增續古今注曰九月雀不入水則多淫佚　搜神記曰千歲之

雉入海為蜃百年之雀入江為蛤　原禮稽命徵曰祭五嶽四瀆得其宜則黃雀見黃雀土精　孝經援神契曰王者奉己約儉臺榭不侈尊事耆老則白雀見　瑞應圖曰赤雀者王者動作應天時則銜書來　增孝經左契曰赤雀者王者孝則銜書來　原遁甲曰赤雀不見則國無賢白雀不見則無後嗣赤雀言銜書陽精也白雀言銜鐵券陰精也不來則國王無後嗣也　漢武內傳西王母曰仙家次藥有昆丘神雀

沙洲記曰寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴雀亦

如家雀色小白鼠亦如家鼠色如黄𪕽無尾　南越志曰增城縣多白雀大如鵝素質凝映　風土記曰六月東南長風爲黄雀風時海魚化爲黄雀　廣志曰安息大雀舉頭高八九尺張翅丈餘食大麥卵如甕　增本草釋名曰突厥雀即爾雅鵽鳩冦雉也雀從北來當有賊下邉人候之故名　本草集解曰突厥雀生塞北狀如雀而身赤按郭璞云鵽鳩生北方沙漠地大如鴿形似雌雉鼠脚無後趾岐尾爲鳥憨急羣飛張華云鵽生

闕西飛則雖前雄後隨其行止莊周云青鷚愛其子而忘其母 又曰蒿雀似雀青黑色在蒿間塞外彌多食之美於諸雀 曲禮曰前有水則載青旌鄭康成注載謂舉於旌首以警衆青雀水鳥也 原呂氏春秋曰燕雀處一屋之下子母相哺呴呴然其相樂也自以爲安矣竈突决火上棟宇將焚燕雀顏色不變不知禍將及也爲人君免燕雀之智者寡矣 韓詩外傳曰夫鳳皇之初起也遥遥千里藩籬之雀喔咿而笑之及其升少陽一屈一伸轅轉雲間

藩籬之雀超然自知不及遠矣　莊子曰一雀過羿羿必得之或曰以天下爲籠則雀無所逃是故湯以庖人籠伊尹秦穆以五羊之皮籠百里奚　太玄經曰明珠彈雀費不當也　張顯析言曰萬雀不及一鳳皇衆星不如一明月　增抱朴子曰千羊不能捍獨虎萬雀不能抵一鷹

雀二

原春秋考異郵曰黃帝將起有黃雀赤頭立日旁帝占

曰黃者土精赤者火熒雀者賞萌余當立　尚書中候曰赤雀銜丹書入豐止於昌前（詳帝王）　又曰維天降紀秦伯出狩至於咸陽天震大雷有火下化爲白雀銜籙集於公車　春秋孔演圖曰鳥化爲書孔子奉以告天赤雀集書上化爲黃玉刻曰孔提命作應法爲制赤雀集（將受命制）　瑞應圖曰孔子生玄扈洛水之上赤雀銜丹書隨至　晏子曰齊景公探雀鷇鷇弱故反之晏子再拜賀曰吾君有聖人之道矣道長幼也曾禽獸之加焉

而況人乎　增論語疏曰公冶長辨雀語云唶唶嘖嘖白蓮水邉有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果然故宋之問詩云不如黄雀語能免冶長災　原説苑曰吳王欲伐荆有諫者死舍人少孺子懷丸操彈於後園露霑衣如是三旦王曰子來何霑衣如此對曰園有榆上有蟬蟬高居悲鳴飲露不知螳蜋在其後螳蜋之知捕鳴蟬不知黄雀在其後臣執彈丸欲取黄雀不覺露霑衣　孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而緻

以五緌王大悅申叔告子從子從曰非先王之法且又不令申叔曰何謂不令曰夫爵者宜受之於上不宜取之於下民非所得制爵也昔虢公祈神神賜之土田是失國而受田之祥也今以一國之王受民之爵何悅乎

戰國策曰莊辛謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫王孫公子左挾彈右攝丸加十仞之上晝棲乎茂樹夕調酸鹹矣

史記曰趙武靈王號主父廢長子章而傳國於公子

何主父游沙丘公子章作亂與何戰敗章走趨主父主父開受之何遂圍主父主父饑探雀鷇而食之三月餘遂餓死沙丘　陳留耆舊傳曰圉人魏尚高帝時為太史有罪繫詔獄有萬頭雀集獄棘樹上拊翼而鳴尚占曰雀者爵命之祥其鳴即復也我其復官也有頃詔還故官　漢書曰宣帝元康三年詔曰前年夏神雀集雍大如鷃雀黄喉白頸黑背腹斑文　今春五色鳥以萬數飛屬縣翺翔而舞欲集未下其令三輔毋得以春夏擿巢探卵彈射飛

鳥爲令　古今注曰孝哀帝初元三年泰時殿中有雀五色頭有冠長寸餘大似雀始到時鳥環其傍　袁山松後漢書曰陳弇學尚書躬自耕種常有黄雀飛來隨弇翺翔　東觀漢記曰永安十七年公卿以神雀五色翔集京師奉觴上壽上令賈逵作神雀頌　又曰永和十三年安息王獻條枝大雀　謝承後漢書曰鄉瑯董冲爲不其令赤雀乳廳前桑上民爲作歌頌　益部耆舊傳曰楊宣爲河内太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂

吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如其言 續齊諧記曰弘農楊寶嘗見一黃雀爲鴟梟所搏墜於樹下又爲螻蟻所困寶愍之取置巾箱中養之唯食黃花百餘日毛羽成放之朝去暮還後忽與羣雀俱來哀鳴遶室數日乃去爾夕三更寶讀書未臥有黃衣童子向寶再拜曰我王母使臣為鴟梟所搏蒙君拯濟今當使南海不得復住極以悲傷以白環四枚與寶曰令君子孫潔白位登三公於此遂絶寶生震震生秉秉

生賜賜生彪四世爲三公　增後漢書曰楊由字襄侯蜀都人少習易爲文學掾時有大雀夜集庫樓上太守廉范以問由對曰此郡内當有兵後二十餘日廣柔縣蠻反殺傷長吏　原蕭廣濟孝子傳曰王祥後母病欲得黄雀炙祥自念卒難致須臾忽有數十黄雀飛入其幕中　零陵先賢傳曰周不疑曹公欲以爲議郎不就時有白雀瑞儒林竝已作頌授紙筆立令復作操竒異之　魏畧曰文帝欲受禪白雀十九見　吴志曰華覈

上孫皓表曰明珠旣覿白雀繼見　吳畧曰景帝永安六年赤雀見於豫章　異苑曰任城魏肇之初生有雀飛入其手占者以爲封爵之祥　豫章舊志曰太守孔竺臨郡三月白雀出南昌太守夏侯嵩臨郡六年白雀見女羅　又曰晉羅含在任有白雀巢於堂宇及致仕還家階除忽蘭菊叢生以爲德行之感　羅含傳曰含在家時有一白雀集堂宇此德行幽感所致　郭璞洞林曰丞相府有雛雞雀集其背驅之去復來如此再三

令璞占之曰此晉王即祚之漸也　燕書曰慜帝時有異雀素質緑首集於端門東樹栖翔二旬而去夏四月以異雀故大赦名東園白雀　段龜龍涼州記曰吕光太安三年白雀巢陽川令蓋敏室　增南史曰夏侯詳遭父喪三年廬於墓側常有三足雀來集其廬戶衆皆異焉　北史曰潘樂初生有一雀止其母左肩占者咸言富貴之徵因名相貴後以爲字　北齊書曰臨漳縣令裴鑑莅官清苦致白雀之瑞獎遜上清德頌十首

隋書曰開皇中有神雀降於含章闥高祖名百官宴許善心於座請紙筆製神雀頌奏之高祖甚悅賜物二百疋　唐創業起居注曰帝定入關之策平旦有僧俗姓李氏獲白雀而獻之至日未時又有白雀來止帝牙前樹上左右復捕獲焉　唐書曰武德中赤雀巢於殿門　又云高祖於太宴五品以上頌者千餘人極歡而罷　又曰高宗時突厥原斬王咸有白雀飛入高祖之懷　又云高宗時突厥犯塞有鳴鵶羣飛入塞邊人驚曰此鳥一名突厥雀南

飛則突厥必入寇已而果然　又曰開元十三年兗州
奏白雀見　又曰開元二十二年秋八月甲申幽州長
史張守珪榆關界内蚜蚄蟲食田稼蔓延入平州俄頃
有羣雀来食此蟲一日食盡平州稼穡無有傷者　又
曰張知謇兄弟五人門皆列戟白雀巢其庭　又曰張
九齡母喪白雀巢家樹　東漢劉昊傳曰周太祖少賤
黥其頸上為飛雀世謂之郭雀兒　稽神録曰徐仲寶
者長沙人為樂平令家人於厠廚鼠穴中得錢甚多仲

寶即率人掘之深數尺有一白雀飛出止於庭樹其下獲錢至百萬錢盡白雀乃去不知所之

雀三

原巢堂　穿屋羅含事詳雀二詩誰謂雀無角何以穿我屋　黃口　素質黃口乳雀增城白雀素質凝映　解語　改年公冶長解雀語得免罪詳雀二漢宣帝屢有神雀之瑞乃改年號為神雀元年　生靈丘　乳空井上見曹大家賦雀乳空井中　班超獻　賈逵頌上見曹大家賦下詳雀二東觀漢記　如逐鷹鸇　馬知鴻鵠如鷹鸇之逐鳥雀燕雀馬知鴻鵠志　食以數粒　棲於

一枝　增憑霄　候神拾遺記舜葬蒼梧之野有鳥如丹雀吐五色氣氤氲如雲名曰憑霄雀羣飛銜土成墳　漢武故事拜公孫卿爲郎持節候神自太室東來見一人長五丈自稱巨公牽黃犬持黃雀云欲見天子因忽不見

知更　却火天寶遺事裴耀卿勤於政事夜閱案牘晝決獄訟嘗養一雀每夕自初更有聲至漏盡則急鳴裴呼爲知更雀　杜陽雜編唐順宗時拘彌國貢却火雀純黑大似燕其聲清置於火中火自散去遂盛以水晶籠懸於寢殿夜則宮人持蠟炬燒之終不能損其毛羽

銜錢　化金石晉書右驍騎大將軍張毅始在雍州出游近郊憩於大塚間忽有黃雀銜一銅錢置之而去未幾於衙院晝臥見二雀相鬬畢各嗛一錢落於前毅以所獲三錢秘於巾箱識者以爲大富之徵　異苑永康王曠家井上有一浣衣石時時見有赤氣後二外域人寄居求買此石未及受財曠家人覩二黃

雀鬬於石上疾往取之變成黃金

翟公門　王祥幕　翟方進傳翟公爲廷尉賓客塡門及廢門可羅爵　黃雀數十飛入其幕中詳雀二蕭廣濟孝子傳

兆三公　封上卿　楊寶事詳雀二　張堅字刺渴漁陽人常畜一白雀天神劉翁每欲殺之白雀輒以報堅堅設方防之劉翁遂下觀堅盛歎之乃竊乘天翁車騎白龍振策登天既至玄宮易百官封白雀爲上卿改白雀之裔不産於下土

歷世遺環　百爐別鑄　傳載弘農楊氏高都東房承四太尉之後世傳黃雀所銜王環至天寶中爲楊國忠所奪今不知所在　泉志三國典畧曰西魏大統七年正月東魏有雀銜永安錢置渤海王高歡前歡世子澄乃令百爐別鑄此錢斛中號令公百爐錢

浴沙　置艾　釋氏書雀卻火因浴沙塵受卯　埤雅雀爭燕巢銜艾置巢中燕不復顧白居易詩注燕惡艾故雀銜艾置其巢燕即去

原嘉賓崔豹古今注黄雀一名嘉賓　土精黄雀　食黄花楊寶事詳雀二

化黄王詳雀二孔演圖　銜書爲瑞周武王時有赤雀銜書　率場啄粟

增斥鷃莊子斥鷃注言斥與尺同鷃雀飛不過一尺故云尺鷃又名𪀕雀以依人檐溜爲巢故稱𪀕雀又有蒿雀身微緑色俗謂草雀也　黄口家語孔子見羅雀者所得皆黄口小雀問曰大雀獨不得何也羅者曰大雀善驚而難得黄口貪食而易得黄口從大雀則不得大雀從黄口者可得孔子顧謂弟子曰故君子愼其所從　長生法抱朴子吴王伐石治宫室得紫文金簡之書不能讀使問仲尼曰吴王閒居有赤雀銜書以置殿前不知其義仲尼視之曰此乃靈寶方長生之法禹所服也禹將仙化封之

名山石函之中今赤雀銜之殆天授也

午日占　唐書崔信明少時重午日中異雀數頭集於庭樹鳴聲清亮占者曰午日爲火火爲離離爲文彩日中文之盛也雀必以文播天下雀形頗小禄位殆不高也及長皆如其言

賀厦　淮南子大厦成而燕雀來賀

夢客　潛居録昔有人好客夜夢有佳賓至喜甚詰旦汎掃以待果有一客至談論甚旨已問主人平生何者最好主人曰好彈方取弓理弦客遂化爲雀飛去後人因呼雀爲佳賓

祝疾　唐新語成敬奇與姚崇親姻寢疾敬奇造省懷中置生雀數頭請崇執而放祝云願令公速愈

集衡　九章算術五雀六燕飛集於衡衡適平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕故陸佃謝吏部尚書表云六燕相停試銓衡其輕重一鴻遼遠欲審别其飛翔

五色　異物彙苑南海有五色雀早見輒雨潦見則霽惠州羅浮山有五色雀有貴人至則先翔集東坡集海南

有五色雀俗謂之鳳皇

白翎 朔漠之地無他禽鳥惟鴻鴈與白翎雀鴻鴈畏寒秋南春北白翎雀雖窮冬沍寒亦不易處故元世祖作樂名曰白翎雀

紇干凍雀 六帖梁太祖迫請遷都昭宗顧瞻陵廟彷徨不忍去謂左右曰紇干山頭凍死雀何不飛去佳處樂相與泣下霑襟

寶光珠雀 五色線天地運度經太山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人守之其實赤如橘人食之一年仙官迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此

雀五

原詩晉傅休奕詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲依賢義不恐近暴自當窮　宋鮑照

空城雀詩曰雀乳四鷇空城之阿朝食野粟夕飲清河高飛畏鴟梟下飛畏網羅誠不及青雀遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何　梁沈趨詠雀詩曰肌薄少滋腴色淺非丹翠不懼越王羞寧懷秦后珥傍檐葺寒草循場啄餘穗且欣大厦成焉須鴻鵠志　增梁張率滄海雀詩曰大雀與黃口來自滄海區清晨啄原粒日夕依野株雖憂鷙鳥擊長懷沸鼎虞況復隨時起翻飛不可拘寄信挾彈子莫賤隋侯

珠　北齊蕭慤野田黃雀行曰弱軀媿一作慙彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳皇羣作風隨濁一作濯雨入曲應玄雲空城舊侶絕滄海故交分寧死明珠彈且避鷹將軍　隋李孝貞詩曰聽琴旋蔡子張羅避翟公夕宿寒林上朝飛空井中既竝玄雲曲復變海魚風一報黃花惠還遊萬歲宮　唐李嶠詠雀詩曰大廈初成日嘉賓集杏梁銜書表周瑞入幕應王祥暮宿空城裏朝遊漣水旁顧齊鴻鵠志希逐鳳皇翔　王維青雀歌曰

青雀翅羽短未能遠食王山禾猶勝黃雀爭上下唧唧空倉復若何　又黃雀癡詩曰黃雀癡黃雀癡謂言青鷇是我兒一一口銜食養得成毛衣到大啁啾鮮游颺各自東西南北飛薄暮空巢上羇雌獨自歸鳳皇九雛亦如此莫愁思顦顇損容輝　裴廸青雀歌曰動息自適性不曾安與燕雀羣幸忝鵷鷺早相識何時提攜致青雲　崔興宗青雀歌曰青扈繞青林翩翾陋體一微禽不應長在藩籬下他日凌雲誰見心　王縉青雀歌

曰林間青雀兒來往翩翩繞一枝莫言不解銜環報但
問君恩今若爲　儲光羲野田黃雀行曰嘖嘖野田雀
不知軀體微閒穿深叢裏一作疎蒿裏爭食復爭飛蕭條空
倉暮相引時來歸斜路豈不捷渚田豈不肥水長路且
壞惻惻與心違　李白野田黃雀行曰遊莫逐炎洲翠
棲莫近吳宮燕吳宮火起焚爾一作巢窠炎洲逐翠遭網
羅蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鸇奈若一作爾何　張籍雀
飛多詩曰雀飛多觸網羅網羅高樹顛汝飛蓬蒿下勿

復投身羅網間粟積倉禾在田巢之雛望其母來還
王建空城雀詩曰空城雀何不飛來人家住空城無人
種禾黍土間生子草間長滿地蓬蒿幸無主近村雖有
高樹枝雨中無食常苦饑八月小兒挾弓箭家家畏向
田頭飛但能不出空城裏秋時百草皆有子報言黄口
莫啾啾長爾得成無横死　孟郊空城雀詩曰一雀入
官倉所食寧損幾祗慮往復頻官倉終害爾魚網不在
天鳥羅不張水飲啄要自然可以空城裏　又黄雀吟

曰黃雀舞承塵倚恃主人仁主人忽不仁買彈彈爾身何不遠飛去蓬蒿正一作止繁新蒿粒無人爭食之足爲珍莫覷翻車粟覷翻罦有因黃雀不知言贈之徒殷勤

賈島和朱評事義雀行曰鳦鳥雌雄俱春雷驚蟄餘口銜黃河泥空即翔天隅一夕皆莫歸嘵嘵遺衆雛雙雀抱仁義哺食忘勞劬雛既邐迤飛雲間聲相呼燕雀雖微類感媿誠不殊禽賢難自彰幸蒙一作得主人書

莊南傑黃雀行曰穿屋穿牆不知止爭樹爭巢入營死

林間公子挾彈弓一丸致斃花叢裏小口黄雛未有知青天不解高高飛虞人設網當要路白日啾嘲禍萬機　李頻黄雀行曰欲竊高倉集御河翩翩疑渡畏秋波朱宮晩樹侵鶯語畫閣香簾奪燕窠疎葉暗棲寒露重空城饑噪暮煙多誰令不解高飛去破宅荒庭有網羅　劉駕空城雀詩曰饑啄空城土莫近太倉粟一粒未充腸却入公子腹且弔城下容豈曾空爾族不聞莊辛語今日寒蕪緑　李咸用空城雀詩曰啾啾空城雀一

啄數跳躍寧尋覆𩏊餘豈比巢危幕浩浩九萬鵬百雄且爲樂　楊發檐雀詩曰弱羽怯孤飛投檐韋所依銜環惟報德賀厦本知歸紅觜休爭顧丹心自識機從來攀鳳足生死戀光輝　南唐陳陶空城雀詩曰古城濛濛花覆水昔日住人今住鬼野雀荒臺遺子孫千年飲啄枯桑根不隨海燕柏梁去應無玉環銜報恩近村紅粟香壓枝嗷嗷黄口訴朝饑生來未見鳳皇語欲飛常怕蜘蛛絲斷腸四隅天四絶清泉緑蒿無恐疑　唐僧

貫休野田雀詩曰高樹風多吹爾巢落蒿深葉暖宜爾依泊莫近鷄類蛛網亦惡飲野田之清水食野田之黄粟深花中睡勃（一作浮）土裏浴如此即全勝啄太倉之穀而穿人之屋　宋余靖五色雀詩序曰羅浮有五色雀各被方色非時不見若士大夫將遊是山則先入羣翔寺僧以是爲候某庚辰歳謫官來游將至之夕茲雀亦集感之成詠云五方純色儼衣冠（尤可愛者朱藍正色若朝服焉）應是山靈寄羽翰多謝相逢殊俗眼謫官猶作貴人看　蘇

軾五色雀詩序曰海南有五色雀常以兩絳者爲長進止必隨焉俗謂之鳳皇云久旱而見輙雨潦則反是吾卜居儋耳城南甞一至庭下今日又見之吾舉酒祝之曰若爲吾來者當再集也已而果然乃爲賦詩曰粲粲五色羽炎方鳳之徒青黄縞黝服翼衛兩紱朱仁心知閔農甞告雨霽符我窮惟四壁破屋無膽烏惠然此粲者來集竹與梧鏘鳴如玉佩意欲相嬉娛舉杯得一笑見此紅鸞雛髙情如飛仙未易握粟呼胡爲去復來眷

眷豈屬吾田翔天壤間何必懷此都　朱子黃雀詩曰
黃雀飛鳴處交交異竊脂稻粱求易足羅網去何遲味
厚資偏嗜諜疎闕自爲韓彭尚葅醢么麼爾誠宜　明
陳憲章旌節亭瓦雀詩曰瓦雀喜亭栖丹青意自迷雨
餘寄麗日花底啅香泥竝語聲全碎追飛羽忽低悠悠
去繒繳欵欵戀榱題卵育非無地兒羣或引梯慣行書
案上漸滿井闌西不羨雕籠養眞堪畫卷攜由來親白
首那更避青藜狎久如私昵喧多類滑稽行藏非社燕

欽啄混家雞度嶺千田歇排風幾寸躋冥鴻於汝輩滄海一涔蹄

原賦後漢曹大家大雀賦曰大家同産兄西域都護定遠侯班超獻大雀詔令大家作賦曰嘉大雀之所集生崑崙之靈丘同小名而大異乃鳯皇之匹儔懷有德而歸義故翔萬里而來遊集帝庭而止息樂和氣而優游上下協而相親聽雅頌之雍雍自東西與南北咸思服而來同

增表周庾信爲齊王進赤雀表曰光同朱鳳色類丹烏降火飛精似入公車之府流金成製若上凌雲之臺豈直雲中太守見赤心之奉主蓬萊童子知白環之報恩

燕一

原春秋運斗樞曰瑤光星散爲燕 爾雅曰燕燕乙也 廣雅曰玄鳥燕也 增又曰燕一名鷾鴯齊曰燕梁曰鳦大如雀而長籥音聶口布翅岐尾巢於梁間春社來秋社去故謂之社燕栖於巖崖者爲土燕 本草釋名

曰燕子篆文象形乙者其鳴自呼也黝其色也鷹鷂食之則死能制海東青鶻故有鷙鳥之稱能興波祈雨故有游波之號　本草集觧曰燕生髙山平谷有兩種紫胸輕小者是越燕有班黑而聲大者是胡燕胡燕作窠長能容二疋絹者令人家富也若窠户北向而尾屈色白者是數百歲燕　陶隱居曰越燕多在堂室中梁上作巢胡燕多在擔下作巢　續酉陽雜俎曰世説䳡泥爲窠聲多稍小者謂之漢燕　原説文曰燕布翅枝尾

作巢避戊已　增埤雅曰戊已其日皆土故燕之往來避社而嗛土（銜泥也）避戊已日　續博物志曰燕銜泥避戊已日則巢固而不傾　物類相感志曰燕子戊日不歸家　又曰雷斅云海竭江枯投游波而立泛言江海乾投燕於其中水立漲　本草集觧曰燕巢有艾則不居凡狐貉皮毛見燕則毛脫物理使然　禽經曰鳥向啼背栖燕背飛向宿　夏小正曰五月燕來降乃睇降者下也言來者何也莫能見始出也故曰來降言乃睇

何也睇者盼也盼視可爲室者也百鳥皆曰巢燕言室者操泥而入人之室也　原禮記曰仲春之月玄鳥至至之日以太牢祀於高禖　增汲冢周書時訓觧曰春分之日玄鳥至不至婦人不勤白露玄鳥歸不歸室家離散　酉陽雜俎曰或言燕蟄井底舊說燕不入室是井虛也取桐爲男女各一投水中燕必來　文昌雜録曰世言燕子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開河岸崩見蟄燕無數乃知燕亦蟄爾鷲蟄後中氣乃出非

渡海也　原玄中記曰千歲之燕戶北向　增述異記曰五百歲燕生胡髯　酉陽雜俎曰妾媵有制則白燕來巢　易占曰山見白燕其君宜得貴女俗名燕為天女　博物志曰人食燕肉不可入水為蛟龍所吞　李時珍曰淮南子言燕入水為蜃蛤故高誘註謂蛟龍嗜燕人食燕者不可入水而祈禱家用燕召龍　本草集解曰石燕似蝙蝠口方食石乳汁燕有三種此則土燕乳於巖穴者是矣　原湘中記曰零陵有石燕形似燕得雷風

則飛頡頏如眞燕　茅君傳曰句曲山上有神芝五種第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上有燕像如欲飛狀光明洞徹食一株拜爲太清仙君正一郎中　毛詩曰燕燕衛莊姜送歸妾也燕燕於飛差池其羽下上其音

又曰天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒　楚辭曰燕兮亂羣　增莊子曰鳥莫智於意而目之所不宜處不給視雖落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間社稷存焉爾　注人間堂上社稷之神存焉神德好生故託於神以免禍也襲入也言雖畏人實與人相近入

於堂室

原淮南子曰大厦成而燕雀相賀

燕二

原左傳郯子云少皡時玄鳥氏司分者也　田俅子曰少昊之時赤燕一雙而飛集少昊之户遺其丹書　呂氏春秋曰有娀氏有二佚女爲九成之臺帝令燕往夜鳴二女愛而爭搏之覆以玉筐少選視之燕遺二卵北飛不返二女作歌始遺北音　列仙傳曰簡狄帝嚳次妃有娀之女也姊妹浴於玄丘之水有玄鳥銜卵而墜

五色甚好相與競取簡狄得而吞之生禼詳符命　史記曰秦之先顓頊之苗孫曰女修女修織玄鳥隕卵女修吞之生大業

增瑯嬛記曰周穆王迎意而子居靈界之宮訪以至道後欲以爲司徒意而子愀然不悅奮身化作玄鳥飛入雲中故後人呼玄鳥爲意而

原左傳曰吳公子札自衛如晉將宿於戚戚孫文子邑聞鐘聲曰異哉夫子獲罪於君以在此文子時以戚叛懼猶不足而又何樂夫子之在此也猶燕之巢於幕下也言至危　史記曰臨

江閔王榮坐侵廟壖爲宮上徵榮榮詣中尉府中尉郅都責訊王王恐自殺葬藍田燕數萬銜土置冢上百姓憐之　漢書名臣奏曰丞相薛宣對曰茂陵寢上食日玄鳥來集吐所含大豆紫黑色翺翔殿上此陛下永與天無極天下幸甚　增西京雜記曰元后在家嘗有白燕銜白石大如指墜后績筐中后取之石自剖爲二中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寶録焉後爲皇后并置璽笥中謂爲天璽也　搜神記曰成帝綏和二

年三月天水平襄有燕生雀哺食至大俱飛去　原漢書曰王莽開哀帝母丁姬冢有燕數千銜土投其壙中　增高僧傳曰安清字世高安息國太子也漢桓帝時人聰敏博學鳥獸之聲無不綜達常行見羣燕忽謂伴曰燕云應有送食者頃之果有致焉衆咸奇之　拾遺記曰魏禪晉之歲北闕下有一白燕以為神物以金爲籠置於宮中旬日不知所在論者以晉金德之瑞昔師曠時有白燕來巢檢瑞應圖果如所論白色叶於金德

師曠事晉古今之議相符矣　搜神記曰魏景初元年有燕生巨鷇於衛國李蓋家形若鷹吻似燕　原晉中興書曰中原喪亂鄉人遂共推郗鑒爲主與千餘家俱避難於魯國嶧山山有重險百姓饑饉野無生草時或掘野鼠蟄燕而食之　增載記曰慕容儁時燕來於儁正陽殿之西椒生三頭頭上有豎毛凡城獻異鳥五色成章儁謂羣僚曰是何祥也咸稱燕者燕鳥也首有毛冠者言大燕龍興冠通天章甫之象也巢正陽西椒者

言至尊臨軒朝萬國之徵也三子者數應三統之驗也神鳥五色言聖朝將繼五行之籙以御四海者也儁覽之大悅 原

龜龍凉州記曰呂光太安三年白燕遊酒泉郡黒燕列從

王威別傳曰時有白燕來翔被令爲賦

宋元嘉起居注曰元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九月乃去衆燕翼隨恒有數千

增元嘉二十八年魏人破南兖徐豫青蕫殺掠不可勝計所過郡縣赤地無餘春燕歸來巢於林木

後魏書曰李惠

爲雍州廳事有燕爭巢鬬已累日惠令人掩獲試命綱紀斷之竝辭惠乃使卒以弱竹彈兩燕既而一去一留惠笑謂吏屬曰此留者自計爲巢功重彼去者既經楚痛理無固心羣下服其深察　原宣城記曰侍中紀昌睦初生有白燕一雙出屋既表素質宦途亦通　增陳書曰高士馬樞目常黄能視暗中物有白燕一雙巢其庭樹馴狎闌廡時上几案春來秋去幾三十年　續異記曰孫氏妻黄見一童子當前以釵擲之躍入雲去夜

聞戸外歌曰昔填夏家塚輦泥頭欲禿今寄黄氏居非意傷我目及尋覔巢中得一白燕其目果傷　孔帖曰崔文獻居父喪廬有燕更巢共乳　瑣碎録曰俗傳燕巢人家戸向内及長過尺者吉祥也集賢張公每歲燕巢正寢其長可容匹練戸悉内向數年遂登庸　澹山雜識曰宋錢惟演自兖守罷築室於揚亦既五年忽春深巢燕不歸已疑之㸃訪諸寺觀州宅皆不至不二年一城丘墟矣　中州集曰金宣撫使田琢字器之從軍

塞外舍中有燕來巢土人不識屢欲捕之琢曲爲全護一日飛止坐隅巧語移時不去琢悟明日秋社燕當歸此殆爲留别語也因作詩贈云幾年塞外歷奇危誰謂烏衣亦北飛朝向蘆陂知有爲暮投第舍重相依君憐我處頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲鼓角君應先去我何歸遂爲蠟丸繫其足上又數年爲潞州觀察判官一日坐廨舍之舍翠堂忽雙燕至一飛檐户間一上硯屏諦視即前燕也其蠟丸尚在

驪珠雜録曰時

大本賦白燕詩呈楊鐵厓鐵厓極稱珠簾玉翦之句袁景文在坐曰詩雖佳未盡體物之妙廉夫不以爲然景文歸作詩翌日呈之鐵厓擊節歎賞連書數紙盡散坐客一時呼爲袁白燕以此得名詩並詳後

燕三

原立祠 巢幕高辛氏之世玄鳥遺卵有娀女簡狄吞之生契後王以爲禖官嘉祥而立其祠 焉下詳燕二左傳 留爪 隕卵吳宮燕吳宮人留爪以記更來下詳燕二史記

于飛 相賀上見燕一毛詩下詳燕一淮南子 命官 表瑞燕春分來秋分

去命爲司分之官蕭詮詩表瑞玉筐中 火焚 石化 始皇時吳宮守吏以火照燕窟誤燒

吳宮 下詳燕一湘中記 宿棟 入簾 桂棟本曾宿風簾入雙燕 銜花 啄

草 簡文詩銜花落北牖辛女頌銜泥啄草 班超頷 佚女歌 人相班超燕頷飛而

食肉萬里侯相也後封爲定遠侯 下詳燕二呂氏春秋 禖官祠 仙人履 上詳立祠

江總詩若作仙人履 冬藏夏見 陰匿陽顯 上古詩魏明帝歌 下

頡頏 啁啾 上毛詩禮至於燕雀猶有啁啾之頃焉 增怨春 向日 李賀

詩勞勞胡燕怨春酣 吳越春秋越燕向日而熙 分梁 迎絮 方回詩北屋燕分梁趙

孟頫詩輕燕受風迎落絮 紫頷 紅襟 時大本詩見後丁仙芝詩曉幕紅襟燕 射

卵繫縷 魏志諸葛原遷新興太守祖餞賓客竝會取燕卵著器中使管輅射之輅曰含氣須變依於室堂雖雄以分翅未舒張此燕卵也 南史襄陽霸城王整之姊嫁爲衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之截耳爲誓乃止所住戶有燕窠常雙飛來去後忽孤飛女感其偏栖乃以縷繫足爲記後歲此燕果復更來猶帶前縷女復爲詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人恩義重不忍復雙飛

服芝 抱朴子千歲燕戶向北其色白而尾屈陰乾之末服一頭得五百歲此肉芝也

夢玉 開元遺事張說母夢玉燕自東飛投懷中已而有孕生說果爲相

燕四

原啄皇孫 漢成帝時謠曰燕燕尾涎涎燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢涎涎光澤貌喻趙飛燕害皇

手也

食蔟藜

續搜神記沛國有人生三兒不語有一人就門乞食曰君有罪可還內思其愆其人曰昔烏小兒時燕有三子試以指內巢中燕子開口乃以蔟藜食之吞之即死其母尋迴不見其子徘徊悲啼而去今甚悔之客曰此即是也

赤燕　嬌燕　增湘中書

天寶遺事長安富商任宗為賈湘中數年不歸其妻紹蘭覩堂燕長吁語曰我聞爾從海東來往復必經湘中我壻離家數年欲憑爾附詩任郎可乎燕即飛下紹蘭作詩一絕云我壻去重湖臨牕泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫將詩繫燕足燕遂飛鳴而去時宗在荆州忽有燕繞身而飛止於肩足有小封乃妻所書也宗感而泣下次年歸

烏衣國

劉斧摭遺王謝金陵人航海遇風抵一州其王以女妻之女曰此烏衣國也後謝思歸王命取飛雲車送之至家見梁上雙燕呢喃乃悟所止燕子國也至秋二燕將去悲鳴庭戶謝書一絕繫燕尾曰誤到

華胥夢裏來王人終日苦憐才雲軒飄去無消息淚灑春風幾百回燕寄詩去來春復至尾有小束乃女所寄詩曰昔日相逢冥數合如今睽遠是生離來春縱有相思字三月天南雁不飛

王眞神　程迥者伊川之後一日有物如燕瞥然自外飛入就視乃一美婦僅長五六寸而形體皆具容服甚麗見人殊不驚小聲嚦嚦可辨自言我王眞娘子也偶至此非爲禍苟能事我亦甚善其家乃就壁爲龕以香火奉之能預言休咎皆驗好事者往求觀輸百錢乃啟龕期年忽飛去

化青衣　太平廣記後魏元道康居林慮山景徵不出齋前常有雙燕爲巢歲歲必至一日燕曰景恬景恬樂以終身道康驚異曰爾禽而語何也燕曰我爲上帝所罪暫爲禽以卿盛德故來相依來日晝時往前溪相報道康策杖而往見二燕自北嶺飛來一化爲青衣童子一化爲青衣女子前來謂道康曰今我便歸無以留別卿有隱志幽陰見嘉壽更四十歲以此相報言

訖復爲雙燕飛去

湖陰留題 王直方詩話揚德逢號湖陰先生丹陽陳輔每歲清明過金陵上塚事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲以爲常元豐間連歲訪之不遇題一絶於門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚斜身是舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於王荆公荆公笑曰此正戲君爲尋常百姓耳湖陰亦大笑

靈鷲異瑞 廣弘明集宋劉義隆時天竺僧求那跋摩將詣揚州路過靈鷲寺謂寺僧曰此間尋有異瑞兼直王者登臨其年冬果有羣燕共銜繡像委之堂内及齋王蕭道成初爲始興太守游於此寺而起白塔

貞燕 元元貞二年雙燕巢於燕人柳湯佐之宅一夕家人舉燈照蝎其雄驚墮爲貓所食雌徬徨悲鳴不已朝夕守巢哺諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其處人視巢生二卵疑其更偶徐伺之則抱雛之殼耳

妬燕 王堂閒話五代漢戶部侍郎范質言嘗有

燕巢於舍下雛已哺食矣其雌者爲貓所搏食雄啁啾久之方去即時又與一燕爲匹而至哺雛如故不數日雛相繼墮地宛轉而殭兒童剖腸視之則有蒺藜在嗉中蓋爲繼偶者所害

燕五

原詩古詩曰思爲雙飛燕銜泥上君屋　又曰翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣　魏明帝短歌行曰翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常厥貌淑美烏衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專潔行循良銜土善巢有式宮房不規自圓無矩而方　宋鮑

照詠雙燕詩曰雙燕戲雲崖羽翮始差池出入南閨裏經過北堂陲意欲巢君幕層楹不可窺沉吟芳歲晚徘徊韶影移悲歌辭舊愛銜淚覓新知　梁簡文帝雙燕詩曰雙燕有雌雄照日羽差池銜花落北戶逐蝶尚南枝桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離

又詠新燕詩曰新禽應節歸俱向吹樓飛入簾驚釧響來𥦗礙舞衣　吳均詠燕詩曰一燕海上來一燕高堂息一朝相逢遇依然舊相識問子來何遲山川幾紆

直答言海路長風駛飛無力　庾肩吾詠檐燕詩曰雙燕集蘭閨雙飛高復低向户疑新箔登巢識故泥依櫚本相賀近幕願同栖　又和晉安王詠燕詩曰可憐幕上燕差池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相背飛銜泥贍樂善相賀奉英檄秋蟬行寂寞戀此未辭歸　增梁沈君攸雙燕離詩曰雙燕雙飛雙情相思容色已改故情不衰雙入幕雙出帷秋風去春風歸幕上危雙燕離銜羽一別涕泗垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩

桂水不忍渡懸目挂心思越路縈鬱摧折意不泄顧作鏡鸞相對絶一作孤鸞鏡中絶　原陳蕭詮詠銜泥雙燕詩曰銜泥金屋外表瑞玉筐中學飛疑漢妾巢幕憚吴宫爪截還獨短巢成新尚空詎竝零陵石飛舞逐春風　江總詠燕燕于飛應詔詩曰二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄霹靂拂葉隱芳菲或在堂間戯多從幕上飛若作仙人履應往日南歸　隋虞世基賦得戯燕俱宿詩曰大厦初構與雲齊歸燕雙入正銜泥欲繞歌梁向舞閣

偶爲仙履往蘭閨千里爭飛會難竝聊向吳宮比翼栖

增唐李嶠燕詩曰天女伺辰至烏衣澹碧空差池沐時雨頡頏舞春風相賀雕楹側雙飛翠幕中勿驚留爪去猶冀識吳宮　宋之問燕巢軍幕詩曰非關憐翠幕不是厭朱樓故來呈燕頷報道欲封侯　張九齡燕詩曰海燕何微眇乘春亦暫來豈知泥滓賤秖見玉堂開繡戶時雙入雕梁日幾回無心與物競鷹隼莫相猜張鷟燕詩曰變石身猶重銜泥力尚微從來赴甲第兩

起一雙飛　李白雙燕離詩曰雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金牕繡户長相見栢梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩雛盡巢亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心中　杜甫雙燕詩曰旅食驚雙燕銜泥入此堂應同避燥濕且復過炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離殊方　又歸燕詩曰不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色豈相訪衆雛還識機故巢儻未毀會傍主人

飛　又燕子來舟中作曰湖南爲客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗識主如今社日遠看人可憐處處巢君室何異飄飄託此身暫語船檣還起去穿花貼水益霑巾　徐璧春燕詩曰雙燕今朝至何時發海濱窺人向檐語如道故鄉春　顧況空梁落燕泥詩曰巻幕差池燕常銜濁水泥爲黏朱履迹未等畫梁齊舊點痕猶淺新巢緝尚低不緣頻上落那得此飛栖　韋應物燕銜泥詩曰銜泥燕聲嘍嘍尾涎涎秋去何所歸春來

復相見豈不解決絶高飛碧雲裏何爲地上銜泥滓銜泥雖賤意有營杏梁朝日巢欲成不見百鳥畏人林野宿翻遭網羅俎其肉未若銜泥入華屋燕銜泥百鳥之智莫與齊　錢起賦得巢燕送客詩曰能棲杏梁際不與黄雀羣夜影寄紅燭朝飛高碧雲含情别故侣花月惜春分　皇甫冉𤗈燕詩曰拂水競何忙傍𤗈如有意翻風去每遠帶雨歸偏駛今君裁杏梁更欲年年去李益賦得早燕送别詩曰碧草縵如綫去來雙飛燕長

門未有春先入班姬殿梁空繞復息檐寒窺欲徧今至
隨紅𦄂昔還悲素扇一別無秋鴻差池詎相見　武元
衡歸燕詩曰春色徧芳菲閒檐雙燕歸還同舊侶至來
遶故巢飛敢望煙霄達多慙羽翮微銜泥傍金砌拾蕊
到荆扉雲海經時別雕梁長日依主人能一顧轉盻自
光輝　劉禹錫詩曰朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽
斜舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家　白居易晚燕
詩曰百鳥乳雛別秋燕獨蹉跎去社日已近銜泥意如

何不悟時節晚徒施工用多人間事亦爾不獨燕營巢

王建春燕詞曰新燕新燕何不定東家綠池西家井

飛鳴當户影悠揚一遶檐頭一遶梁黄姑説向新婦女

去年墮子污衣箱已能辭山復過海幸我堂前故巢在

求食慎勿愛高飛空中飢鳶爲爾害辛勤作窠在畫梁

願得年年主人愛　楊巨源宫燕詞曰毛衣似錦語如

絃日暖爭高綺陌天幾處野花留不得雙雙飛向御爐

前　張祜洞房燕詩曰清曉洞房開佳人喜燕來乍疑

釵上動輕似掌中迴暗語臨牕户深窺傍鏡臺妝成正
含思莫拂畫梁埃　章孝標歸燕詞曰舊壘危巢泥已
落今年故向社前歸連雲大厦無棲處更傍誰家門户
飛　杜牧村舍燕詩曰漢宫一百四十五多下珠簾閉
瑣牕何處營巢夏將半茅簷煙裏語雙雙　又歸燕詩
曰畫堂歌舞喧喧地社去社來人不看長是江樓使君
伴黄昏猶待倚闌干　李商隱越燕詩曰上國社方見
此鄉秋不歸爲矜皇后舞猶著羽人衣拂水斜紋亂銜

花片影微廬家文杏好試近莫愁飛　又曰將泥紅蓼岸得草緑楊村命侣添新意安巢復舊痕去應逢阿母來莫害皇孫記取丹山鳳今爲百鳥尊　趙嘏空梁落燕泥詩曰春至今朝燕花時伴獨啼飛斜珠箔隔語近畫梁低帷卷閒窺户林空暗落泥誰能長對此雙去復雙栖　李山甫燕詩曰每歲同辛苦看人似有情亂飛春得意幽語夜聞聲整羽莊妻恨迴身漢后輕豪家足金彈不許汙雕楹　秦韜玉燕詩曰不知大廈許栖無

頻已銜泥到座隅曾與佳人竝頭語幾回抛却繡工夫

司空圖燕詩曰從撲香塵拂面飛憐渠只爲解相依

經冬好近深爐暖何必千巖萬水歸　鄭谷燕詩曰年

去年來來去忙春寒煙暝渡瀟湘低飛綠岸和梅雨亂

入紅樓揀杏梁閒几硯中闚水淺落花徑裏得泥香千

言萬語無人會又逐流鶯過短牆　吴融燕雛詩曰掠

水身猶重偎風力尚微瓦苔難定立檐雨忽喧歸未識

重溟遠先愁一葉飛銜泥在他日兩兩占春暉　王轂

燕詩曰海燕雙飛意若何曲梁嘔嘎語聲多茅檐不必嫌卑陋猶勝吳宫爇爾窠　歐陽澥燕詩曰翩翩雙燕畫堂開送古迎今幾萬回長向春秋社前後爲誰歸去爲誰來　杜荀鶴春來燕詩曰我屋汝嫌低不住雕梁畫閣也知寛大須穩擇安巢處莫道巢成却不安　劉兼春燕詩曰多時䆫外語呢喃只要佳人卷繡簾大厦已成須慶賀髙門頻入莫憎嫌花間舞蝶和香趁江畔春泥帶雨銜棲息數年情已厚營巢爭肯傍他檐　南

唐李建勳歸燕詞曰羽翼勢雖微雲霄亦可期飛翻自有路鴻鵠莫相嗤待侶臨書幌尋泥傍藻池銜人穿柳逕捎蝶遶花枝廣厦來應徧深宮去不疑雕梁聲上下煙浦影參差舊地人潛換新巢雀漫窺雙雙暮歸處疎雨滿江湄　成彦雄新燕詩曰纔離海島宿江濵應夢笙歌作近鄰減省雕梁竝頭語畫堂中有未歸人　李中燕詩曰豪家五色泥香銜得營巢太忙喧覺佳人晝夢雙雙猶在雕梁　蜀韋莊燕來詩曰去歲辭巢別近

鄰今來空訝草堂新花間對語應相問不是村中舊主人　吴越羅隱燕詩曰不必嫌漂露何妨養羽毛漢妃金屋遠盧女杏梁高野迴雙飛急煙晴對語勞猶勝黄雀在棲息是蓬蒿　閩徐夤燕詩曰從待銜泥濺客衣百禽靈性比他稀何嫌何恨秋須去無約無期春自歸鷗鷺不容因自怪棟梁堪庇顧相依吴王宫女嬌相襲合整雙毛預奮飛　宋韓琦來鳳詩曰來鳳趂社期翩若天外至徘徊大厦間汲汲營巢意中心有所託自謂

得其地銜泥兩吻瘡旦暮不少憩主人愛髙堂病爾如疣贅爾巢累膚寸長挺軏摧墜胡爲不識嫌又續前功棄何處無蓬茅自足爲生計不爾卵而覆其禍愈非細余既傷爾愚竊復探爾志孜孜不忍去欲動主人義萬一憐其勤庶或息我類巨棟既不撓出處安且貴其能無報乎惟守信無貳年年應候來馴狎如兒稚雙雙軒户前爲君作嘉致不學君家客去就惟勢利微羽一知歸至死不他詣

梅堯臣燕詩曰前村春社畢今日燕

來飛將補舊巢闕不嫌貧屋歸銜泥和草梗倒翅過柴扉豈比鷩九鳥迎人欲拂衣　又曰雙燕銜泥日深堂拂玉琴不敎闗閣户乃見主人心掠水飛殊捷迎風去已禁短書猶可寄聊爾託微吟　宋祁燕詩曰暈擔文杏暖繭橑舊巢空石冷休翻雨簾開且待風飾釵聊伴鳳傳信肯饒鴻欲問張公子蒼琅掩漢宫　王安石燕詩曰處處定知秋後别年年長向社前逢行藏似欲追時節豈是人間不見容　又曰馬上逢歸燕知從何處

來貪尋舊巢去不帶錦書回　范成大雙燕詩曰底處雙飛燕銜泥上藥欄莫教驚得去留取隔簾看　陸游燕詩曰春晝花明映柳織燕歸勝事始能兼爭梁誶語驚幽夢掠地斜飛避畫簾雛食得蟲應自喜巢泥經雨更頻添去來要自知時節嘗怪人嘲作附炎　又詩曰初見梁間牖户新銜泥已復哺雛頻只愁去遠歸來晚不怕低飛打著人　元劉秉忠留燕詩曰銜泥舊燕壘新巢來往如辭曲折勞蝸舍雖微足容爾畫梁爭得幾

多高　馬祖常誚燕詩曰風雨池塘鬬頡頏春來秋去一生忙世間多少寬閒境辛苦營巢傍屋梁　納新京城燕詩曰三月京城寒悄悄燕子初來怯清曉河堤柳弱冰未消牆角杏花紅蕚小主家簾幕重重垂銜芹却向簾間飛託巢未穩井梧墜翩翩又向南天歸君不見舊時王謝多樓閣青瑣無塵卷珠箔海棠花外春雨晴芙蓉葉上秋霜薄　謝宗可睡燕詩曰補巢銜罷落花泥困頓東風倦翼低金屋晝長隨蝶化雕梁春盡怕鶯

啼魂飛漢殿人應老夢入烏衣路轉迷却怪卷簾人喚醒小橋深巷夕陽西　吳師道燕子行曰清江朱樓相對開去年燕子雙歸來東風吹高社雨歇一日倏忽飛千回翻身初向煙中没掠地復穿花底出花飛煙散江冥冥城郭參差滿斜日無情遊子去不還短書寄汝秋風前繡簾不卷春色斷空梁泥墮琵琶絃飛檣冉冉瀟湘浦春盡天涯路修阻一夜相思柳色深獨上樓頭淚如雨　明劉基雙燕離詩曰雙燕營巢時雙飛復雙語

輕盈柳陌風振迅芹塘雨巢成近繡幃雙宿更雙飛爲蒙主人愛不信有暌違四月温風起榴花發紅蕊拾蟲還哺雛出入無停觜五月教雛飛繞巢舞烏衣側避蛛絲過斜縈柳線歸六月雛翼老分飛各相保脈脈傍珠簾依依集蘭橑世事有轉旋陵谷一朝遷昆明延劫火甲第化歊煙帯睡驚飛出塵沙兩相失死生不得知嬿婉從兹畢回看舊主人粉黛成灰塵天高雲渺渺海潤波鱗鱗荏苒朝還暮惸惸向何處毛凋半夜霜淚滴三

春露露寒霜又濃憔悴不成容同心諒難隅魂魄終相從　袁凱白燕詩曰故國飄零事已非舊時王謝見應稀月明漢水初無影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣趙家姊妹多相忌莫向昭陽殿裏飛　又新燕詩曰乍拂芳池遠還窺繡幕重莫將花片蹴飛舞滿筵中　時大本白燕詩曰春社年年帶雪歸海棠庭院月爭輝珠簾十二中間捲玉翦一雙高下飛天下公侯誇紫頷國中儔侶尚烏衣江湖多少閒鷗鷺

宜與同盟伴釣磯　高啟燕燕于飛詩曰燕燕何處飛相見江南路薲香細雨春柳色芳煙暮纔從箔外歸復向舟前度莫入未央宮身輕有人妬　又燕至詩曰初來如報社前春好宿茅檐伴客身莫入江海舊庭院杏花風雨總無人　楊基雪中燕詩曰燕雪兩差池相兼拂繡幃玉樓迷故壘珠箔見烏衣斜訝銜花落輕疑掠絮飛曉寒人未起還認畫梁歸　李東陽燕詩曰繡戶朱簾有路岐別時嫌早到嬾遲主家只解憐毛羽涴盡

雕梁不自知　徐禎卿燕詩曰風暖池塘得意春水芹
煙草一回新傍花掠羽差差影衝雨歸巢㕶㕶親眼底
興衰王謝宅樓中恩怨綺羅人閒追往事如相話只有
儂家似舊貧　楊慎雙燕曲曰有鳥名飛燕雄雌自相
將飲君王池水巢君文杏梁美人當軒坐恐涴羅衣裳
請君驅除之君憐不忍傷雛生八九子嬌愛比鳳凰鳴
聲何啾啾鬧我庭東廂習飛還不遠墮墜雙扉旁主人
戒廬兒毛羽無摧戕不啄五株桃不啑五畝糧秋風從

西起翩翩向南翔昔爲黄口兒今爲烏衣郎辭巢謝主人華屋恩難忘願主壽千歳歳歳巢君堂　袁褧燕詩曰最愛堂前燕高飛忽復低趁風穿柳絮冐雨掠花泥簾影朝雙舞梁塵晚竝栖緑牕離思切腸斷各東西

原賦晉傅咸燕賦曰有言燕今年巢在此明年故復來者其將逝翦爪識之其後果至焉燕燕于飛差池其羽何詩人之是興信進止之有序秋背陰以龍潛春晞陽而鳳舉隨時宜以行藏似君子之出處惡焚巢之凶醜

患林野之多阻諒鳥獸之難羣非斯人而誰與惟里仁之為美託君子之堂宇逮來春而復旋意眷眷而懷舊一委身乃無餘豈改適而更赴　盧諶燕賦曰爰集崇宇依於其榮布窠巢之列列孕子鷇之嚶嚶銓先後而均哺邁尸鳩之能爭於是族類偕長雌雄俱逝頡頏水湄下上雲際嘲哳間關倏忽瀏潎來如隼擊去若鳧跐斗建午而子指日在戌而後憩　夏侯湛乙鳥賦曰觀羽族之羣類美乙鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而

遊蟄擢翾翾之麗容揮連翩之黝翼挺參差之修尾發緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴斂六翮而不飛含靜泊以充飢噏至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不罝虞衆物之爲害獨棄林而憑人不驚畏以自踈永歸馴而附親有受祥而皇祇故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美置高禖以表神類鸞皇之知德象君子之安仁爾乃銜泥構巢營居傅桷積一啄而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉揉懦毛以爲蓐吐清

惠之泠音永吟鳴而自足　增唐樊晦燕巢賦曰頡頏金屋差池翠宮銜泥繞棟度勢巡空憐綺牕之華影愛羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同散彩彬斑攢文漅潪疊輕蕊而矜暖布重泥而訝濕迹似連珠形如聚粒霽光分曉出虛竇以雙飛微陰合瞑舞低檐而竝入　侯喜秋燕辭巢賦曰雖華屋之可戀怯高巢之夜冷得不上下其音翩翻其影乘秋而發且有便於風高養羽既成亦可知其路永

原頌晉傅統妻辛氏燕頌曰翩翩鳦鳥載飛載揚頡頏庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼湫隘處此高涼孕育五子靡夭靡傷羽翼既就縱心翺翔顧影逸豫其樂難忘